

Émeutes de Pierre Louis Rivière

Une famille se prépare pour la noce. Dans le petit appartement, la télévision diffuse en direct les combats de rue auxquels participe le frère aîné. Le vieux tonton se marie, la cadette est amoureuse. Le fils se prend pour un « marron » et la mère se croit « arrangée » (victime d'un sort). Ils sont acteurs et spectateurs du grand défolement collectif qui déborde dans le salon.

Pierre Louis Rivière poursuit l'essentiel de son travail théâtral en tant que comédien, musicien, metteur en scène et auteur dramatique, au sein du théâtre Vollard et du groupe Tropicadéro... Il participe régulièrement au mensuel satirique Le Margouillat (Les Aventures de Clermance Kilo, voyante extra-lucide, feuilleton).



Émeutes (pièce écrite en résidence au Festival des Francophonies de Limoges, bourse du Centre national du Livre, 1995) est la première œuvre à témoigner des “événements du Chaudron”. Son travail de scénographe et de musicien se poursuit au sein du groupe musical Tropicadéro, avec lequel il tourne régulièrement de 1989 à 1995. Parallèlement, il enseigne à l'école des Beaux Arts de la Réunion et à l'École d'architecture (EARL de Montpellier, antenne de la Réunion).

Durée : 1h