
Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, m'a fait l'honneur de me nommer à la direction des Tréteaux de France.

J'ai conscience de la responsabilité qui m'incombe désormais. Je le remercie de me lancer un défi dont je mesure la complexité.

En créant les Tréteaux en 1959, Jean Danet a voulu porter le théâtre là où il n'était pas. Il appartient à une histoire qui est celle de beaucoup d'entre nous, l'histoire de notre émerveillement, l'histoire de ceux qui ne sont devenus "publics du théâtre" que parce que le théâtre est venu à leur rencontre.

À Frédéric Mitterrand qui me désigne et à Marcel Maréchal qui me transmet le flambeau qu'il a porté avec la passion et la force que nous lui connaissons, je veux dire aujourd'hui mon engagement.

Les Tréteaux de France poursuivront leur mission de Centre Dramatique National particulier, parce qu'itinérant.

Je veux faire partager ma conviction et dire le défi que je veux relever : Création, Transmission, Formation, Éducation populaire doivent se conjuguer, se réinventer ensemble.

Je souhaite découvrir et faire découvrir de nouvelles formes théâtrales, m'associer à des équipes nouvelles, à des auteurs, à des metteurs en scène, mettre les technologies contemporaines au service de la production des symboles et des imaginaires, voyager dans des univers esthétiques, artistiques et sociaux très variés, faire voyager ces univers aussi.

Ce début de 21^{ème} siècle nous impose d'inventer de nouvelles mises en relation du théâtre aux territoires et aux hommes et aux femmes qui les font vivre. Les Nouveaux Tréteaux de France participeront à cette invention. Nous diffuserons des spectacles bien sûr, mais la plupart seront produits grâce aux liens que nous aurons tissés avec celles et ceux qui voudront s'associer aux aventures artistiques que nous proposerons de tenter. Pour les Tréteaux, faire, c'est faire avec. Faire œuvre, c'est œuvrer avec. La création est partage. Nous serons une fabrique nomade des arts et de la pensée.