

## Philippe Avron, passeur d'humanité

(projection 85mns/ débat)

Philippe Avron a joué les premiers rôles dans *Hamlet*, *Dom Juan*, *l'Idiot*, *Le Cercle de craie Caucasien*... et son talent de comédien a été reconnu par les plus grands metteurs en scène : Jean Vilar, Benno Besson, Peter Brook, Ariane Mnouchkine... Il a tourné pour le cinéma avec Albert Lamorice, Michel Deville, René Clair. Il fut de l'aventure du Théâtre National Populaire de Jean Vilar et du Festival d'Avignon. Sa complicité avec Claude Evrard, le fameux duo Avron-Evrard, a fait la joie des télévisions et des cabarets.

Depuis une vingtaine d'années, il écrit et interprète seul des spectacles aux personnages multiples présentés en France et dans le monde. Celui qui assiste à ses spectacles est d'emblée séduit par son énergie, sa jeunesse, son imagination, son regard singulier sur le monde, l'engagement et la sincérité qu'il met dans son jeu.

Philippe Avron ne cherche pas à séduire à tout prix, il veut plaire à un public qui attend du spectacle un contenu, qui a des exigences artistiques, qui recherche quelque chose de plus profond que le divertissement facile. S'il sait nous fait rêver aussi, c'est pour contribuer à rendre le monde, l'homme, plus intelligibles. L'humour, la simplicité apparente, sont alors mis au service de la profondeur du texte.

Philippe Avron est à la fois acteur poète et philosophe, c'est un passeur d'humanité.

Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier / réalisateurs

*« Mes trois spectacles sont des voyages et le documentaire qui les accompagne est un voyage en lui-même. Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier ont su prendre le temps. Ils ont choisi de marcher à leur rythme, de partir d'une question, d'une réponse, d'un texte, d'une image, pour suivre les sentiers de leurs émotions, pour inventer des lieux, des rencontres, pour jouer avec les correspondances baudelairiennes en restant toujours fidèles à mon désir de créer. Attention à l'autre, exigence, connivence furent nos compagnons. Cet album est le fruit du chemin parcouru ensemble ». **Philippe Avron***

La projection sera suivi d'un débat animé par Jean Gabriel Carasso

### **Jean Gabriel Carasso**

Comédien, metteur en scène, auteur et réalisateur de télévision et diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble. Directeur de l'Association nationale de recherche et d'action théâtrale, ANRAT (en 1997). Chargé de cours à l'UFR d'études théâtrales de l'Université de Paris III-Sorbonne nouvelle (en 1997). Dirige L'Oiseau rare, association d'études et de recherches culturelles (en 2005).

◦ projection limitée à 280 places