

Créée en 1998 par le comédien Robin Renucci, L'Association des Rencontres Internationales Artistiques est un pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale.

En dehors de son événement estival, Les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse (12ème édition en 2009), L'A.R.I.A. organise des activités tout au long de l'année.

Les stages «en résidence» permettent l'immersion complète dans la formation par la création théâtrale. Plus de 1400 stagiaires ont suivi ces stages depuis 1998.

Les stages de réalisation peuvent être un point de départ pour certains stagiaires vers l'assistantat, la mise en scène ou vers la prise de responsabilité en matière d'éducation artistique, de culture et d'éducation populaire.

La participation effective de la population, la mise en rapport des amateurs et des professionnels d'origines sociales et culturelles diverses, permettent l'acquisition d'une meilleure appréciation de l'échange et de l'enrichissement mutuel.

Ces formations sont ouvertes à tous : comédiens, amateurs, professionnels, enseignants, étudiants, techniciens ( lumière, son, décor, costume)

L'A.R.I.A. est aussi un espace pour la création professionnelle et s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire.

.....



## L'A.R.I.A.

Bâtiment BATTAGLINI

20259 Olmi Cappella

Tel : 04 95 61 93 18

Mél : [aria.olmi@wanadoo.fr](mailto:aria.olmi@wanadoo.fr)

Site : [www.ariacorse.org](http://www.ariacorse.org)

Lieu : Vallée du Giussani, Haute-Corse

Arrivée: la veille du début des stages

Départ : le lendemain de la fin des stages

Stages	Tarif plein	Tarif réduit *
Stages 6 J Automne Hiver Printemps	400	400
Stage 34 J Les rencontres	2220	1650
Stage 11 J Formes légères d'août	980	780

- \* Moins de 26 ans,
- \* Demandeur d'emploi,
- \* Intermittent du spectacle,
- \* Étudiant
- \* Personnel de l'Éducation Nationale
- \* Ancien stagiaire de L'A.R.I.A.

Tarif stages techniques : nous contacter

[www.ariacorse.org](http://www.ariacorse.org)

# L'A.R.I.A.

## Saison 2009-2010



## Stages

Art Dramatique

Technique du spectacle

.....

Initiation

Perfectionnement

Réalisation

## STAGES D'AUTOMNE / HIVER

24 / 30 octobre 2009

### Encadrer un atelier de pratique théâtrale

Ce stage d'une semaine permettra de réfléchir aux différentes manières de conduire un « atelier-théâtre » en s'interrogeant à la fois sur les registres de jeu et sur une bibliographie de textes à dire et à jouer selon les différents publics concernés. Il s'adresse aux comédiens professionnels, aux enseignants et aux professionnels de l'animation désireux d'enrichir leur démarche de travail concernant la conduite d'atelier de pratique théâtrale

22 / 27 février 2010

### S'initier aux techniques de la marionnette autour de contes traditionnels corses

L'exploration des bases de jeu avec les marionnettes entrecroisés d'exercices et improvisations constituera ce programme "découverte". Ouvert à tous ceux désirant connaître ce monde fascinant du théâtre pratiqué avec les objets. Le support est constitué par des contes traditionnels du Giussani.

## STAGES DE PRINTEMPS

Avril / Mai 2010

### Art dramatique Initiation et perfectionnement

Ces stages de théâtre de 6 jours accueillent chacun 15 stagiaires de toutes origines sociales et culturelles. Ce sont des stages d'initiation et de perfectionnement à l'art dramatique. Chacun de ces stages est conçu autour d'une thématique particulière. Le masque, l'exploration du répertoire contemporain, la comédie classique, le chœur, le théâtre d'objet...

12 / 17 avril 2010

Écritures contemporaines

19 / 24 avril 2010

Théâtre d'objet

26 avril / 1 mai 2010

Le langage de la comédie

## STAGES D'ETE

12 juillet / 14 août 2010

### Les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse

Les 13<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales de Théâtre en Corse accueillent 70 stagiaires qui travailleront à l'élaboration de spectacles joués en plein air dans les villages de la Haute Balagne du 7 au 13 août 2010. Ce stage ( 34 j) permet l'immersion complète dans la formation en abordant toutes les phases de la production de spectacles.

17 août / 27 août 2010

### Les formes légères

Ce stage de réalisation de 11 jours accueille 50 stagiaires de toutes origines sociales et culturelles. Cette formation en art dramatique abordera toutes les phases d'une création théâtrale, en travaillant des formes légères : pièces en un acte, montages, lectures... Ces « petites formes » pourront être présentées au public en fin de stage.

## STAGES TECHNIQUES

9 / 21 novembre 2009

### Stage de formation technique initiale

Ces formations qualifieront les stagiaires aux techniques du spectacle de plein air, à la maîtrise des outils techniques de la lumière et du son. L'objectif principal de ce stage est de donner aux participants les bases techniques élémentaires à l'accueil, au fonctionnement et à la gestion technique d'un spectacle.

## STAGES TECHNIQUES

10 / 23 mai 2010

### La lumière, actrice à part entière

Ce stage est ouvert aux techniciens désirant se perfectionner dans la conception et la création de lumières de spectacles : Penser la lumière comme partenaire, mettre en correspondance intime la chose montrée avec ce que le metteur en scène et l'auteur désirent exprimer. Conventionnement Afdas demandé.

## STAGES TECHNIQUES

16 août / 28 août 2010

### La scénographie en milieu naturel

Ce stage est ouvert aux scénographes et aux étudiants en arts plastiques, arts déco, arts du spectacle désirant se perfectionner dans la conception et l'aménagement de lieu de spectacle en milieu naturel. Conventionnement Afdas demandé.