

## L'appiatta core

Une étoile file au-dessus de nos têtes, on fait un vœu ! Ce vœu doit rester secret, sinon il ne se réalisera jamais...

L'enfance est le temps des secrets : un amoureux, une mauvaise note, un mauvais rêve, une bêtise, un souhait ...tout est secret. Temps des serments, des promesses, des « **je te le dis, mais tu le répètes à personne !** », des « **pour de vrai ou pour de faux ?** » Les secrets sont bien gardés, derrière les portes des jardins. A l'abri des grands, on les cultive, on les entretient. Les jardins deviennent des temples.

L'aventure de l'atelier « Acteurs en herbe » est un improbable chantier. Pendant trois semaines, on se réunit sous un chêne tous les matins. On a entre 5 et 15 ans, on est une vingtaine, on est en vacances , et on « fait du théâtre » ! On s'échauffe, on improvise, on travaille notre corps, notre voix. On pense à nos décors, nos costumes, nos maquillages. On écrit, on recueille les paroles des adultes, on fouille dans nos rêves, dans nos mémoires. On rencontre des acteurs, des metteurs en scène, des habitants du Giunsani. Et après trois semaines de répétition, on « joue » devant un public...Comme les grands...

Les enfants nous guident d'un jardin à l'autre. Les portes ne sont pas très hautes, ils nous invitent à regarder par-dessus. Parfois, il faudra se baisser pour voir, tendre l'oreille pour entendre. Grandir pour se mettre à la hauteur des enfants, suivre leur pas, pas de géant ou de fourmi... Ils nous racontent leurs jardins, on écoute sans un bruit. CHUT...C'est du sérieux...

Durée : 1h

Charlotte Arrighi de Casanova