D’ONDA IN ONDA dans le sillage d’Ulysse

Le spectacle que certains n’ont pas pu voir

_____ ___ _____□_, ____, □_____□__, __ ____ □____ □_____, _□_ _____ _____ □ _____ _□_____" / "Dis-moi, Muse, cet homme subtil qui erra si longtemps, après qu'il eut renversé la citadelle sacrée de Troiè. / Dimmi O Musa , di st’omu argutu, errante tantu è più, lampatu ch’ellu ebbe a sacra citadella di Troia.

Odyssée (I,1) Homère

Duie volte Puseidone in zerga, face cresce l'onde.
Deux fois Ulysse et son équipage résistent à la fureur de l’onde.
"Guardate stu tufone !"
"Affundemu"
Ulysse et ses compagnons échouent sur une plage, une terre inconnue. Ils décident de trouver du bois pour réparer le navire.
"Guardate! Guardate! Tamanta furesta".
"Andemu, attenti ! “
Attenti ?
Attention à quoi ? À qui ? Aux hunamaux qui vivent dans la forêt de Tartaghjine et savent déjà par l'aigle que des êtres étranges arrivent? Attention aux Lestrigons de l'Ostriconi qui attendent de pied ferme les héros grecs ?
L'aventura.
Allora, principia una storia nova.
Une nouvelle aventure pour Ulysse et ses compagnons.
Une nouvelle étape avant de pouvoir rejoindre Ithaque.
" Itaca, O Itaca Induve sì ?"

Les élèves et les enseignants de Cateri, Olmi Cappella et Urtaca ainsi que l’équipe de coordination de L’Aria sous la direction de Lauriane Goyet assistée de Elise Orsetti avec la participation de Santu Massiani ont présenté le samedi 2 juillet à Pioggiola le spectacle « D’onda in in Onda »
Cette création théâtrale collective réalisée dans les classes est le résultat d’un travail mené tout au long de l’année scolaire mettant en œuvre des activités pluridisciplinaires. Cette année les élèves ont inventé une nouvelle étape d’Ulysse et de ses compagnons en Corse après un travail de lecture et d’écriture bilingue (français/corse. Cette fabrication commune à partir de la pratique artistique et de l’expérience sensible implique la rencontre, la réflexion et l’échange entre les enfants.

Lauriane Goyet