

## Faut pas payer ! de Dario Fo

Faut pas payer !

La comédie de Dario Fo écrite dans les années 1970 met en scène des ménagères italiennes en colère qui, s'élevant contre l'augmentation des prix pratiqués dans les supermarchés, décident de l'auto réduction du coût du caddy. Antonia participe à cette désobéissance civile. Elle aussi, remplit ses sacs, et part sans payer. Elle rencontre sur le trajet une amie, Margharita, et dissimule avec son aide une partie de son butin sous le lit conjugal. Mais il lui est impossible d'avouer sa révolte et son vol à son mari Giovanni, ouvrier légaliste et communiste. Quant à Margharita, elle rentre chez elle en cachant sous son manteau une partie de la marchandise dérobée qu'elle compte soustraire également au regard de son mari Luigi. La voilà donc enceinte de pâtes, de riz, et de sauce tomate. Mais voici qu'elle croise Giovanni qui rentre de l'usine. Du coup, la grossesse virtuelle de Margharita devient officielle. Entrent en jeu policiers et gendarmes qui poursuivent les voleuses. A partir d'ici, les quiproquos se succèdent selon un principe d'enchaînement par l'absurde qui rappelle l'art de Feydeau et les farces de la commedia dell'arte. Faut pas payer est un bel exemple de théâtre populaire en colère encre dans une réalité brûlante. Si Dario Fo évoque ainsi d'un ton léger la crise sociale italienne des années 1970, le français moyen des années 2010, lui, retrouve son quotidien comme dans un miroir. Le prix du loyer qui ne cesse d'augmenter, les expulsions, les délocalisations, le prix prohibitif des denrées alimentaires, la spéculation. Dario Fo est un artiste militant qui utilise le théâtre pour débattre, et si les luttes sociales traversent son œuvre, c'est toujours à grands coups d'éclats de rire. On dit de lui qu'il a inventé le vaudeville militant.

Durée : 1H 30

Gérard Chabanier