

# Mettre en scène

par Serge Lipszyc  
stage conventionné Afdas  
du 23 janvier au 4 février 2012



## Le texte relevé, le texte révélé

**Mettre en correspondance intime la chose montrée avec ce que le metteur en scène et l'auteur désirent exprimer. Une formation originale qui lie le travail de mise en scène avec la création lumière. Ce stage artistique se déroule en parallèle au stage technique «Création lumière».**

**A partir d'un texte commun, « Une nuit arabe » de Roland Schimmelpfennig, nous constituerons des modules metteurs en scène - acteurs accompagnés d'une équipe technique lumière pour questionner différentes possibilités de représentation.**

## Public

- Profil professionnel des stagiaires : Metteurs en scène désirant se former et comédiens intéressés par la mise en scène
- Pré-requis : 2 ans d'expériences professionnelles et/ou une formation professionnelle

## Dates

Dimanche 23 janvier au samedi 4 février 2012.  
Arrivée et accueil à partir du samedi 22 janvier, retour sur le continent pour les stagiaires concernés le dimanche 5 février.

## Lieux

Vallée du Giussani (Haute Corse) :

- Établissement Battaglini (Olmi Cappella)
- A Stazzona (Pioggiola)

## Formateur

**Serge Lipszyc** est metteur en scène et comédien, formé à l'Atelier-Ecole Charles Dullin. Avec la compagnie du Matamore, il a réalisé et mis en scène 42 créations et donné près de 2000 représentations. Il est également metteur en scène d'opéra. Il participe avec Robin Renucci à la fondation en 1998 des Rencontres Internationales de Théâtre de Corse (L'Aria). Il met en scène et joue au côté de Robin Renucci "Oncle Vanja" d'Anton Tchekhov, «Désiré» de Sacha Guitry au cours de la saison 2010/2011. Il est aujourd'hui directeur de l'Aria.

## Objectifs

- interroger le style, les codes de jeu, le traitement scénique
- découvrir le sens caché, l'image, ce qui nous échappe
- proposer différentes pistes de mise en scène du texte (de l'oratorio au plus surréaliste) ...
- travailler en liaison étroite avec un créateur lumière
- donner à voir et à entendre le travail au cours d'une restitution.

## Tarifs

Nous consulter.

Sont compris dans le coût du stage : frais pédagogiques, pension complète à l'Établissement Battaglini à Olmi Cappella, transport aller/retour depuis votre port ou aéroport d'arrivée en Corse (Bastia, Calvi, Ile Rousse). Côtisation 20 € à L'Aria en sus. Stage conventionné Afdas.

## Inscription

La fiche d'inscription et d'autres documents (mode d'emploi pour le financement du stage, infos pratiques) sont à télécharger à l'adresse [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net) - rubrique *formations* - cliquez sur *inscription*

Tous ces documents sont également disponibles sur demande par téléphone ou [courrier électronique](#).

## Votre interlocutrice

Véronique Mateus  
Tél. +33 (0) 495 619 318  
E-mail : [formation@ariacorse.net](mailto:formation@ariacorse.net)

L'Aria vous accompagne dans votre démarche, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

## L'Aria

L'Association des Rencontres Internationales Artistiques  
Établissement Battaglini 20259 Olmi Cappella  
Tél. +33 (0) 495 619 318 Fax +33 (0) 495 619 399  
[contact@ariacorse.net](mailto:contact@ariacorse.net)  
[www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)