

Théâtre et chant : Chanter Labiche

Stage animé par Serge Lipszyc et Philippe Le Chevalier
du 22 au 28 avril 2012



Eugène Labiche est un des maîtres incontestés du vaudeville. Ce genre théâtral mêle dans la joie chant et théâtre. Nous travaillerons sur des petites pièces en un acte. Le travail s'effectuera autour d'œuvres en un acte d'Eugène Labiche accompagné de couplets. Offenbach, Hervé et d'autres compositeurs nous accompagneront dans cette aventure loufoque et fantaisiste.

Dates

Dimanche 22 au samedi 28 avril 2012. Arrivée et accueil à partir du samedi 21 avril pour ceux qui le souhaitent, retour sur le continent pour les stagiaires concernés le dimanche 29 avril.

Public

Amateurs et professionnels : artistes, acteurs socio-éducatifs, enseignants, bibliothécaires ...

Lieux

- Vallée du Giussani (Haute Corse)
- Établissement Battaglioni (Olmi Cappella)
- A Stazzona (Pioggiola)

Formateurs

Metteur en scène, comédien, **Serge Lipszyc** s'est formé à l'Atelier-Ecole Charles Dullin. Avec la compagnie du Matamore il a réalisé et mis en scène 42 créations et donné près de 2000 représentations. Il est également metteur en scène d'opéra. Il participe en 1998 avec Robin Renucci à la fondation des Rencontres Internationales de Théâtre de Corse (L'Aria). Il met en scène et joue au côté de Robin Renucci *Oncle Vanja* d'Anton Tchekhov, *Désiré* de Sacha Guitry au cours de la saison 2010/2011. Il est aujourd'hui directeur de L'Aria.

Philippe Le Chevalier a suivi une double formation de musicien (violoniste en orchestre et musique de chambre, choriste au sein de maîtrises d'enfants) et de comédien (Classe supérieure des conservatoires de Paris). Après avoir intégré l'Atelier lyrique de l'Opéra de Lyon, il se dirige en 1985 vers la carrière de chanteur lyrique, qui le conduit à chanter en soliste dans de nombreuses productions en France et à l'étranger. Il est professeur de chant en Conservatoire et est chargé du travail vocal à L'Aria

NB : une pianiste accompagnera l'équipe pédagogique.

Objectifs

- travailler avec un chef de chant et un pianiste;
- placer sa voix;
- chanter en jouant;
- questionner un style de jeu exigeant, le vaudeville.

Tarifs

Repas et hébergement compris :

- individuel 360 €
- professionnel 1600 €

Sont compris dans le coût du stage : frais pédagogiques, pension complète à l'Établissement Battaglioni à Olmi Cappella, transport aller/retour depuis votre port ou aéroport d'arrivée en Corse (Bastia, Calvi, Ile Rousse).

Cotisation 20 € à L'Aria en sus.

Inscription

La fiche d'inscription et d'autres documents (comment financer le stage, préparer sa venue en Corse) sont à télécharger à l'adresse www.ariacorse.net - rubrique *formations* - cliquez sur *inscription*

Tous ces documents sont également disponibles sur demande par téléphone ou [courrier électronique](#).

Votre interlocutrice

Véronique Mateus
Tél. +33 (0) 495 619 318
E-mail : formation@ariacorse.net

L'Aria vous accompagne dans votre démarche, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

L'Aria

L'Association des Rencontres Internationales Artistiques
Établissement Battaglioni
20259 Olmi Cappella
Tél. +33 (0) 495 619 318
Fax +33 (0) 495 619 399
contact@ariacorse.net
www.ariacorse.net