

# Conte, land art et scénographie en milieu naturel

Stage animé par Sandrine Lamblin, Gilles Bruni, Abbi Patrix  
du 13 au 20 mai 2012



**Une expérimentation unique où le conte, le land art et la scénographie se mêlent pour aboutir à une balade contée offerte au public le dernier jour du stage.**

## Dates

Début de la formation dimanche 13 mai à 9h, fin dimanche 20 mai. Arrivée et accueil des stagiaires samedi 12 pour ceux qui le souhaitent, retour sur le continent pour les stagiaires concernés lundi 21.

## Public

Conteurs, plasticiens, paysagistes, scénographes, architectes, étudiants, professionnels ou amateurs.

## Lieux

- Vallée du Giussani (Haute Corse)
- Établissement Battaglini (Olimi Cappella)
- A Stazzona (Pioggiola)

## Objectifs

- Développer son répertoire;
- conter seul ou à plusieurs;
- aborder un espace naturel et entrer dans la scénographie;
- découvrir et s'adonner au land art;
- tisser des liens entre conte et nature.

## Formateurs

**Gilles Bruni** réalise depuis plus de vingt ans des installations paysagères. Sa pratique concentre ses intérêts pour le paysage, l'écologie du lieu, ses habitants et leur histoire, privilégiant les collaborations et les partenariats. Par ailleurs, il a réalisé avec Marc Babarit une trentaine d'installations paysagères, en Europe et en Amérique du Nord principalement.

<http://gillesbruni.net>

**Sandrine Lamblin** a suivi une formation à l'institut Saint Luc en Belgique et de scénographie et communication événementielle à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg. Depuis 1996, elle réalise les scénographies des spectacles de la compagnie du Matamore. Elle a travaillé également avec l'Opéra Studio de Genève. Depuis 2004, elle conçoit les décors et accessoires des spectacles présentés dans le cadre des Rencontres Internationales de Théâtre en Corse organisées par L'Aria.

Chercheur insatiable, **Abbi Patrix** explore l'art du conte depuis plus de 25 ans, en quête permanente de nouvelles voix (voies) pour aborder cet art aujourd'hui florissant sur toutes les scènes, en France et à l'étranger. Il explore la musicalité de la parole et la force narrative de la musique, son goût pour les « voyages artistiques accompagnés » a donné naissance en 1980 à la Compagnie du Cercle, première compagnie de conteurs dont il est le directeur artistique. Abbi Patrix a codirigé La Maison du Conte avec Michel Jolivet de 2003 à 2010. Il est maintenant directeur des Labos et artiste associé.

[www.lamaisonducle.com](http://www.lamaisonducle.com)  
[www.compagnieducercle.fr](http://www.compagnieducercle.fr)

## Tarifs

Repas et hébergement compris :

- individuel 330 €
- professionnel 1600 €

Sont compris dans le coût du stage : frais pédagogiques, pension complète à l'Établissement Battaglini à Olmi Cappella, transport aller/retour depuis votre port ou aéroport d'arrivée en Corse (Bastia, Calvi, Ile Rousse).

Cotisation 20 € à L'Aria en sus.

## Inscription

La fiche d'inscription et d'autres documents (comment financer le stage, préparer sa venue en Corse) sont à télécharger à l'adresse [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net) - rubrique *formations* - cliquez sur *inscription*

Tous ces documents sont également disponibles sur demande par téléphone ou [courrier électronique](mailto:formation@ariacorse.net).

## Votre interlocutrice

Véronique Mateus  
Tél. +33 (0) 495 619 318  
E-mail : [formation@ariacorse.net](mailto:formation@ariacorse.net)

L'Aria vous accompagne dans votre démarche, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

## L'Aria

Établissement Battaglini 20259 Olmi Cappella  
Tél. +33 (0) 495 619 318 Fax +33 (0) 495 619 399  
[contact@ariacorse.net](mailto:contact@ariacorse.net) [www.ariacorse.net](http://www.ariacorse.net)