

La Mélancolie des barbares de Koffi Kwahulé

Dans une banlieue vivent baby Mo et son mari, un flic, appelé « Komissari ». Il l'a voilée parce qu'elle est belle et jeune. Baby Mo voit toujours ses amies et Zac, le caïd de la cité qu'elle a toujours dans la peau malgré son mariage. Celui-ci sera engagé par le Komissari pour l'assassiner, jaloux de l'amour que lui porte sa femme. Zac sera vengé, le mari de Baby Mo sera traîné par les pieds derrière un pick up. Une grande pièce écrite dans cette langue sobre et simple, extrêmement construite et musicale, théâtrale jusque dans la matière.

Koffi Kwahulé

Né en 1956 à Abengourou (Côte d'Ivoire), Koffi Kwahulé est à la fois auteur, metteur en scène et acteur. En 1979, il entre à l'École de la rue Blanche tout en poursuivant des études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle où il obtient un doctorat. Il a écrit plus d'une vingtaine de pièces traduites en plusieurs langues. La plupart de ses textes ont fait l'objet de mises en scène en Europe, en Afrique et en Amérique. En 2008, Le Lavoir Moderne Parisien organise un festival autour de son écriture.

Lecture dans le cadre du partenariat avec ANETH (Aux Nouvelles Ecritures Théâtrales)

Durée : 1h