

La nuit des Rois ° de William Shakespeare

Cette comédie majeure de William Shakespeare (1564-1616), publiée pour la première fois en 1623, fut sans doute écrite pour être jouée à l'Épiphanie de 1601. Moment où le temps païen reprend le pas sur le temps chrétien, la « Douzième Nuit », pour reprendre le titre original de la pièce (*Twelfth Night or What you Will*) était, dans le calendrier élisabéthain, la dernière nuit des fêtes de Noël, traditionnellement allouée aux travestissements et aux jeux puis au théâtre. La nuit des rois (ou ce que vous voulez). Cette comédie est très certainement la plus jouée des comédies Shakespeariennes. Sous une apparente légèreté se dissimule une profonde réflexion sur le bonheur, l'amour et le désir. Shakespeare nous questionne au plus profond de notre être. Où est la vérité ? Seule certitude, la solitude est source de mélancolie, d'arrogance et de violence. La foi en l'autre est salvatrice mais dans ce grand jeu de rôles qu'est la vie il n'est pas toujours aisé de trouver chaussure à son pied. Les comédies shakespeariennes sont des chausse-trappes. Elles nous subjuguent et nous renversent à la fois. Celle-ci donne libre place aux travestissements, à l'érotisme. Alors place aux tourbillons et à la folie.

Durée : 2H
Lipszyc

Serge

° représentation limitée à 280 places