

## Le Chevalier d'Olmedo

De Lope de Vega

Lope de Vega, comme Calderon ou Tirso de Molina, est un des grands maîtres de l'éblouissant Siècle d'Or espagnol. Et dans son œuvre, extraordinairement prolifique ( plus de 600 pièces conservées...), Le Chevalier d'Olmedo brille d'un éclat singulier. Voici ce qu'en dit Albert Camus qui l'a traduit :

« J'espère que l'on sera sensible à la jeunesse et à l'éclat de cette pièce, qui rappelle Roméo et Juliette par l'entrecroisement des thèmes de l'amour et de la mort. L'héroïsme, la tendresse, la beauté, l'honneur, le mystère et le fantastique qui agrandissent le destin des hommes, la passion de vivre en un mot, courent au long des scènes et nous rappellent l'une des plus constantes dimensions de ce théâtre qu'on veut aujourd'hui enfermer dans des placards et des alcôves. Dans notre Europe de cendres, Lope de Vega et le théâtre espagnol peuvent apporter aujourd'hui leur inépuisable lumière et leur insolite jeunesse. »

Durée : 1H40

René Loyon