

Rejoignez l'Aria

Il suffit de nous retourner le bulletin individuel d'adhésion, accompagné d'un chèque de 20€ par personne, vous aurez accès libre à tous les spectacles des 14^è Rencontres Internationales de Théâtre en Corse en août 2011 et un tarif réduit à toutes les manifestations artistiques produites par l'Aria.



Bulletin individuel d'adhésion

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....

Ville.....

Téléphone.....

Mail.....

Adhésion individuelle - année 2011 - minimum 20 €
Paiement par chèque à l'ordre de «L'Aria»

L'Aria vous accueille

Inauguré en 2010 à Pioggiola, «A Stazzona» (la Forge) est un véritable espace scénique. Ce lieu de création artistique est destiné à la formation des stagiaires, tant acteurs que techniciens. Ses dimensions et ses équipements correspondent aux critères de la profession: grande scène de 420 m² avec une jauge de 300 personnes, 4 salles de travail, locaux techniques et loges.

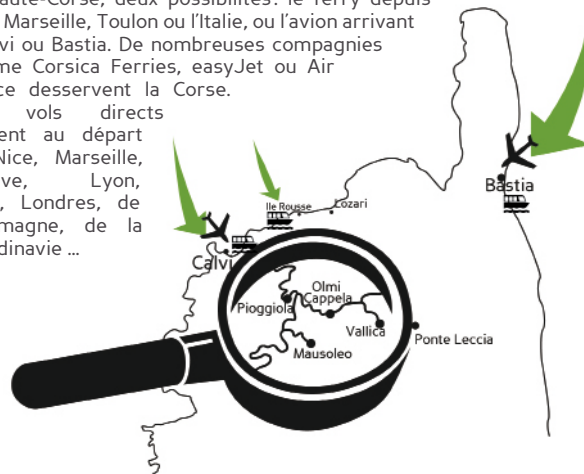


Pendant les formations et les classes vertes, l'hébergement et la restauration des stagiaires ou des élèves ont lieu à l'Établissement Battaglini. Ce bâtiment récemment remis à neuf est un lieu de vie situé au cœur du village d'Olmi Cappella, avec des chambres de 4 à 8 places pour un total de 70 couchages, équipées de douches et WC, une salle d'activité, une salle de restauration, un terrain de sport.

Comment venir ?

L'Aria se trouve dans la vallée du Giussani, au cœur du Parc Naturel Régional de Corse. À 800m d'altitude en moyenne, s'étendent les quatre villages du Giussani: Mausoleo, Pioggiola, Olmi-Cappella, et Vallica. Pour y accéder, compter une heure de route depuis Calvi. Pour venir en Haute-Corse, deux possibilités: le ferry depuis Nice, Marseille, Toulon ou l'Italie, ou l'avion arrivant à Calvi ou Bastia. De nombreuses compagnies comme Corsica Ferries, easyJet ou Air France desservent la Corse.

Des vols directs existent au départ de Nice, Marseille, Genève, Lyon, Paris, Londres, de l'Allemagne, de la Scandinavie ...

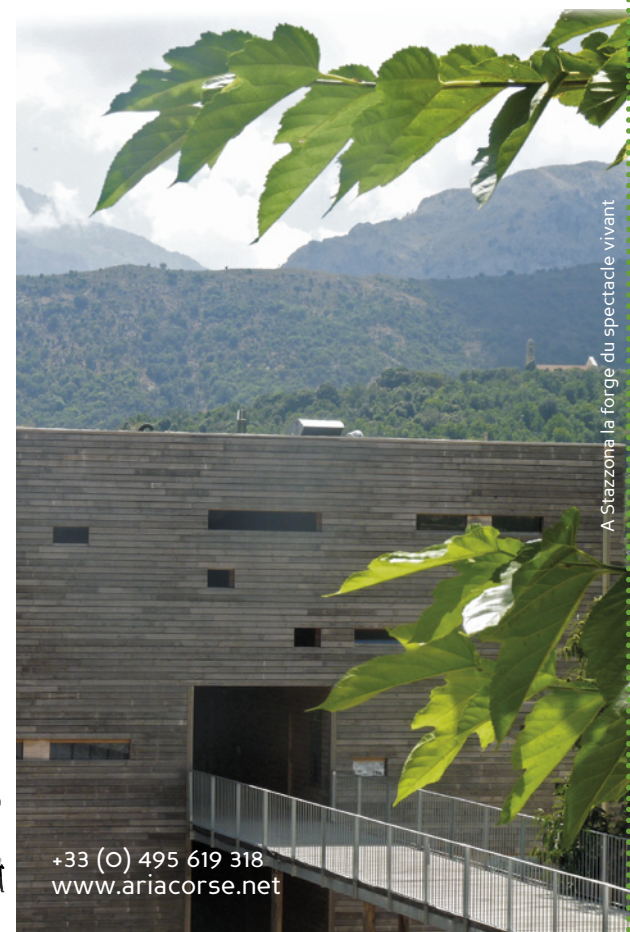


inri@aria.fr



Un pôle de création par l'éducation et la formation

Vallée du Giussani, Corse



A Stazzona la forge du spectacle vivant

+33 (0) 495 619 318
www.ariacorse.net

Une forge pour les arts du spectacle

L'Aria développe depuis 1998 un projet de création théâtrale dont l'enjeu est l'éducation et la formation individuelle et collective. Sa démarche poursuit et transforme à la fois une double tradition : celle des « stages de réalisation » inventés dans la période la plus riche de l'Éducation populaire et celle de la décentralisation théâtrale dans ses moments fondateurs. Inventer les liens d'aujourd'hui entre Éducation Populaire, Théâtre et irrigation du territoire. Retrouver aussi ce qu'ont tissé avec exigence et passion, chacun à leur manière et dans des cadres différents, Maurice Pottecher, Jacques Copeau, Jean Dasté, Hubert Gignoux, Gabriel Monnet, René Jauneau et tant d'autres. Cette inscription dans une tradition rejoint les exigences les plus contemporaines. Placer le développement de l'éducation artistique et culturelle au cœur des réflexions de tous ceux qui cherchent à dépasser la « crise » que traversent les politiques publiques de l'art et de la culture. Chercher une réponse aux incertitudes auxquelles sont confrontés tous ceux pour qui l'utopie fondatrice de la « démocratisation de la culture » est à revisiter sans relâche.

L'Aria relie sa recherche de pertinence artistique et culturelle à une volonté de développement local durable. Par un engagement fort, les élus du Giussani ont permis la réalisation des équipements nécessaires à l'accomplissement d'un projet associatif partagé : bâtiment Battaglini, lieu de résidence, et la Stazzona (la Forge) où se forge l'individu par le travail de la création artistique, lieu de valeurs et de transmission. L'activité artistique est partie intégrante de la respiration de la vallée : expérimentation, partage sont les maîtres-mots. Médiation artistique et culturelle, actions décentralisées, colloques, master classes en sont les outils.



Partage entre ceux qui viennent pour apprendre et pour faire et ceux qui les accueillent et les accompagnent dans cette aventure. Partage avec les spectateurs qui, ici, sont des hôtes et non pas un public « convoqué » pour la satisfaction de quelques uns. Partage avec nos frères et nos sœurs en arts de la scène, d'où qu'ils viennent pour parcourir ensemble les chemins tracés ensemble. Le défi est celui de la singularité individuelle et collective. Proposer une formation artistique exigeante qui ne soit pas coupée des réalités de la société. C'est le rôle d'un collectif d'artistes, de formateurs et de techniciens du spectacle mobilisé pour bâtir des réponses à un consumérisme culturel et à des logiques d'uniformisation tout aussi dévastateurs les uns que les autres. L'Aria est créatrice de spectacles. Elle accueille aussi des artistes en résidence pour accompagner leurs projets de leur naissance à leur diffusion.

L'Aria est une aventure collective.
Forgeons, forgeons ensemble, nous serons forgerons

Robin Renucci, comédien, réalisateur et président de l'Aria

En Juillet 2010, l'Aria est rentrée dans une nouvelle ère. La Stazzona, formidable outil d'invention artistique, a été inaugurée. L'Aria a un toit. Ainsi les possibilités de formations, de créations, d'accueil en partenariat se trouvent décuplées et vont nous permettre de travailler à l'année dans des conditions optimales.

Des formations qui concernent tous les publics. Des plus jeunes aux plus anciens, des enseignants aux éducateurs, des amateurs aux professionnels les plus aguerris avec toujours le même souci d'échange et de partage.

Des formations qui s'adressent également aux techniciens du spectacle dans un souci permanent de relier la formation à la création artistique. Ici, on réalise toujours un projet et on le partage avec un public. Des créations qui concernent tous les arts. Le théâtre bien sûr, mais également la danse, le chant, les arts du cirque. La Stazzona est prête à accueillir toutes les équipes s'inscrivant dans cette démarche.

Apprendre de l'autre, grandir, se tenir debout, s'exprimer, respirer, créer, voilà les maîtres mots qui nous ont guidé dans la construction de cette aventure et que nous continuerons à inventer avec vous.

Un projet comme celui-ci ne peut être qu'un projet collectif. Il est porté avec ferveur par toute une équipe. Bénévoles de l'association, comédiens, metteurs en scène et toute l'équipe administrative contribuent à le faire grandir chaque jour. À très bientôt.

Serge Lipszyc, comédien, metteur en scène, directeur de l'Aria.

Un pôle de création par l'éducation et la formation

Le projet de l'Aria se développe autour de trois axes :
Création – Éducation – Formation

LA CRÉATION

- Les spectacles produits par l'Aria (jeune public et tout public)
- Coproduction, coréalisation à travers l'accueil de compagnies en résidence
- Résidences d'écriture
- Lieu de diffusion pour le spectacle vivant et le cinéma
- Soutien et développement de projets en langue corse à l'intention de tous les publics (jeune public et tout public)

LA FORMATION

- Formation continue des métiers du spectacle (artistes et techniciens)
- Formation pour adultes dans les champs de l'expression théâtrale et du spectacle vivant, dédiée aux amateurs, professionnels du spectacle, bibliothécaires, animateurs, éducateurs, médiateurs du livre, etc.
 - Formation des amateurs
 - Formation des éducateurs et des animateurs
 - Formations des enseignants
- Accompagnement de collectifs et de jeunes compagnies
- Pôle ressources (expérimentations, colloques, master-classes, etc.)

L'ÉDUCATION

- Pôle régional d'éducation artistique - Préac
- Accueil de classes vertes d'expression artistique
- Centre de ressources pour les enseignants
- Actions en milieu scolaire

L'Aria propose également des actions de médiation culturelle en direction de publics spécifiques (PJJ, milieu carcéral ...), et intervient de façon décentralisée en Corse ou sur le continent. Si vous souhaitez collaborer avec l'Aria sur votre territoire, contactez-nous.

Informations

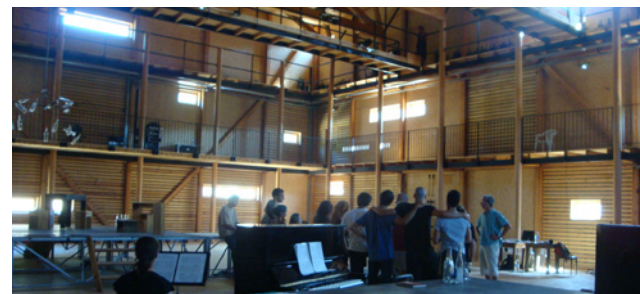
Pour devenir bénévole, découvrir des spectacles, se former aux arts de la scène, organiser une classe verte, suggérer une proposition de partenariat, de résidence, de stage ou tout simplement échanger avec nous : contactez-nous !

Demandez nos dépliants en version papier ou au format pdf :

- Classes vertes d'expression artistique – à destination des enseignants du premier et du second degré
- Une saison de formations – pour amateurs et professionnels
- Les Rencontres Internationales Artistiques de Corse

Vous pouvez recevoir gratuitement ces documents par courrier postal ou courrier électronique. Rendez-vous sur notre site ariacorse.net, appelez-nous au **+33 (0)495 619 318** ou écrivez à contact@ariacorse.net

Vous pouvez vous abonner à notre lettre d'informations en postant un email vide à newsletter@ariacorse.net



Contact

L'Aria Association des Rencontres Internationales Artistiques

Établissement Battaglini
20259 Olmi Cappella
Tél +33 (0)495 619 318
Fax +33 (0)495 619 399

contact@ariacorse.net
www.ariacorse.net

Organisme de formation : 94 20 20 461 20
Licence entrepreneur du spectacle : 2 101 5715
Agrément jeunesse et éducation populaire : 2B-148

Trouvez le bon interlocuteur

• vous êtes enseignant, animateur, vous êtes intéressé par nos classes vertes

education@ariacorse.net

• une question sur nos stages
formation@ariacorse.net

• utilisation de nos équipements,
technique@ariacorse.net

• comédien, auteur, compagnie, vous avez une proposition artistique
production@ariacorse.net

• et aussi
administration@ariacorse.net
communication@ariacorse.net
direction@ariacorse.net

L'équipe

Le bureau de l'association

Président : Robin Renucci
Vice-présidente : Cécile Cignaco
Trésorier : Jean-Louis Poletti
Vice-trésorier : François Canioni
Secrétaire : Frédéric Saladini
Secrétaire-adjoint : Nathalie Gaune

L'équipe de salariés

Cathy Arnaud
Serge Lipszyc
Jean-Louis Martineau
Christiane Nobili
Marie-Laure Poveda
Ludivine Riccio

Et tous les bénévoles, intervenants artistiques et techniques, intermittents du spectacle qui contribuent au développement de cette aventure.