

Se réaliser par l'art

Pour l'Aria, il ne s'agit pas de démocratiser la culture le temps d'un événement mais de reconnaître à chacun sa capacité de création. Dans ce but, tout au long de l'année sont organisés des stages où sont réunis des professionnels, des amateurs, des enseignants, des animateurs qui n'étaient pas appelés à se rencontrer. Ces moments sont propices à la création grâce aux singularités qui se croisent, aux échanges entre générations, entre régions, entre milieux sociaux. Tous ces mondes cloisonnés dialoguent à travers la lecture, le théâtre, la scène. Néophyte ou initié, nous avons besoin de retrouver, dans des lieux organisés à cet effet, des moments d'échange où l'altérité est essentielle. On transmet à l'autre, on reçoit de lui.

Pour nous, l'éducation artistique et culturelle favorise l'esprit critique, la capacité de penser. Par le vecteur de la création, l'occasion est donnée à chaque enfant de se réaliser mais aussi d'engager une réflexion sur l'aliénation de notre société de consommation. Par le biais d'un savoir-faire pratique, du travail en profondeur qui met son corps dans des notions d'espace, de mouvement, de sensibilité, l'enfant s'approprie peu à peu le monde. Rien ne remplace l'expérience sensible, c'est elle qui crée!

Robin Renucci, acteur et président de l'Association des Rencontres Internationales Artistiques.

Mode d'emploi

L'Aria vous apporte aide et conseil et vous accompagne tout au long de l'organisation pédagogique et administrative.

Le séjour peut s'inscrire dans le cadre du projet d'école. À l'initiative de l'enseignant qui définit son projet, nous évoquons le thème et la durée du séjour, ainsi qu'une première ébauche de coût. L'Aria pose une option de séjour sur les dates retenues et vous adresse un devis. Si souhaité, le projet est présenté au conseil d'école et aux parents d'élèves. En cas d'accord, le devis est signé, et l'Aria vous confirme l'option de séjour.

Il s'agit à présent de mettre en route le dossier pédagogique, administratif et financier. Une réunion de préparation est organisée dans le but de :

- organiser le transport (avec l'aide de l'Aria sur demande);
- préparer le dossier - pour les écoles, à envoyer à l'Inspection Académique sous couvert de l'inspecteur de l'Education Nationale (l'Aria vous fournira les documents nécessaires à la constitution du dossier);
- organiser le séjour : planning, trousseau, renseignements obligatoires à fournir concernant les élèves;
- organiser le financement : partenaires possibles, échéancier de paiement avec les parents, programmes d'aide pour les familles qui rencontrent des difficultés.

Après l'envoi du dossier administratif à l'IEJ dans les délais impartis ou l'accord du chef d'établissement, une réunion est organisée avec les parents pour la présentation définitive du projet. Les cas particuliers sont alors évoqués : allergies, régimes alimentaires spécifiques, prises de médicaments, anniversaires, etc. L'Aria vous fournit les documents à distribuer aux parents.

À l'issue du séjour, un bilan est réalisé avec l'Aria. L'exploitation et l'évaluation des acquis en classe alimentera un bilan/compte-rendu destiné aux parents.

Des classes de collèges de Haute Corse peuvent bénéficier d'une prise en charge dans le cadre d'une convention avec le Conseil Général. Pour les tarifs, merci de nous contacter.

L'Aria

Depuis 1998, l'Aria développe un programme ambitieux de formation et de création théâtrale, dont l'une des principales caractéristiques est de s'inscrire dans une double tradition: celle des « stages de réalisation » inventés dans la période la plus riche de l'éducation populaire et celle de la décentralisation dramatique dans sa période fondatrice.



L'Aria est un espace de création, de diffusion et d'expérimentation ouvert à tous les arts et à tous les publics. Le théâtre bien sûr, mais également la danse, le chant, les arts du cirque, etc.

L'Aria est conventionnée par les Ministères de l'Éducation Nationale, de la Culture, et de la Jeunesse et des Solidarités Actives pour ses missions de formations de formateurs. Elle a été reconnue Pôle National de Ressources (PNR) et devient aujourd'hui la structure culturelle de référence du Pôle Régional d'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC). À ce titre l'association réalise des formations nationales initiales et continues à destination des enseignants, des artistes professionnels et des formateurs chargés de mettre en œuvre les activités d'éducation artistique.

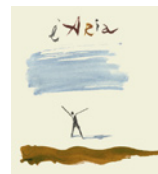
Enfin, l'Aria accueille toute l'année des classes vertes d'expression artistique et organise des actions éducatives et pédagogiques, des spectacles directement dans les écoles, les collèges et les lycées.

Contacts

L'Aria

Établissement Battaglini
20259 Olmi Cappella
Tél: +33 (0) 495 619 318
Fax: +33 (0) 495 619 399
contact@ariacorse.net
www.ariacorse.net

Siret: 420 168 668 000 28 - Naf/Ape: 9001Z - Organisme de formation: 94 20 20 461 20
Licence entrepreneur du spectacle: 2 101 5715 - Agrément Association de jeunesse et d'éducation populaire: 2B-148



Classes vertes d'expression artistique

Vallée du Giussani, Corse

+33 (0) 495 619 318
www.ariacorse.net

Les classes vertes d'expression artistique

Elles initient et sensibilisent au théâtre, à la lecture, et sollicitent si besoin d'autres formes d'expression comme l'écriture, la vidéo, etc. Les exercices d'improvisations, de jeux verbaux favorisent l'aisance corporelle et langagière. Parallèlement, des exercices quotidiens allant de la lecture à voix haute au travail de scène sont menés afin de réaliser une petite séquence théâtrale pouvant être restituée en public en fin de séjour.



Les enfants ou les adolescents développent une action commune, associant découverte de soi et des autres, par un travail sur la confiance, inhérent à la pratique artistique. Cela modifie leur rapport au texte, à l'écrit et à la lecture. Ce séjour favorise aussi une approche naturelle et spontanée des patrimoines culturels et linguistiques (langue corse et langues étrangères).

Les activités sont réalisées en collaboration étroite entre les enseignants et les intervenants de l'Aria. Les classes vertes d'expression artistique sont composées d'une ou plusieurs propositions pédagogiques :

- théâtre;
- autres formes d'expression ;
- sensibilisation à l'environnement.

Les objectifs pédagogiques

Les classes vertes d'expression artistique permettent de se mettre en scène, de jouer, d'expérimenter l'altérité.

Elles développent chez l'enfant et l'adolescent :

- la confiance en soi
- l'écoute
- le respect de l'autre par une création collective
- l'expression orale et corporelle
- la découverte d'auteurs classiques et contemporains

Des objectifs d'éducation à l'environnement et de découverte du patrimoine du Giussani peuvent également être définis.

Avec des personnes ressources locales, les élèves peuvent visiter le village, partir en randonnée sur les sentiers (flore, faune, architecture pastorale) et réinvestir ces découvertes sur des logiciels de paysage au PAM du Giussani.



A Stazzona

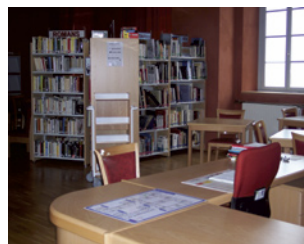


Inauguré en 2010 à Pioggiola, « A Stazzona » (la Forge) est un véritable espace scénique, mis à disposition des élèves et des enseignants. Ce lieu de création artistique est destiné à la formation des stagiaires, tant acteurs

que techniciens. Ses dimensions et ses équipements correspondent aux critères de la profession: grande scène de 420m² avec une jauge de 300 personnes, 4 salles de travail, locaux techniques et loges...

L'hébergement

L'hébergement et la restauration ont lieu à l'Établissement Battaglini. Ce bâtiment récemment remis à neuf est un lieu de vie situé au cœur du village d'Olmi Cappella, avec des chambrées de 4 à 8 places pour un total de 70 couchages, équipées de douches et WC, une salle d'activité, une salle de restauration, un terrain de sport.



L'encadrement



Une équipe souriante vous attend sur place: une référente pour vous accompagner dans vos démarches et vous accueillir, une animatrice BAFA pour épauler l'enseignant dans sa vie quotidienne (si vous le souhaitez). Les ateliers sont encadrés par des professionnels de l'Aria, metteurs en scène, comédiens, artistes d'autres disciplines agréés par l'Éducation Nationale.

Selon les besoins, la pratique artistique se déroule dans les salles du bâtiment Battaglini à Olmi Cappella ou dans les salles de répétition de La Forge A stazzona à Pioggiola. Des exercices peuvent également se dérouler en plein air.

À qui s'adressent ces projets ?

Aux élèves du premier et du second degré, classes d'école élémentaire, de collèges et de lycées. Chaque projet fait l'objet d'une réflexion partagée destinée à adapter le séjour à l'âge des élèves: le contenu, le rythme et les objectifs pédagogiques sont ainsi modelés avec l'enseignant à l'initiative du projet.

U Ghjunsani

Le Giussani est une haute vallée de près de 95km² située en plein cœur du Parc Naturel Régional de Corse. La chaîne du Monte Padru culminant à 2393 m domine ces lieux. Ce qui surprend à l'arrivée, c'est la luxuriance de la nature et notamment de la forêt de Tartagine-Melaja où serpentent les torrents du même nom.



À 800m d'altitude en moyenne, s'étendent les quatre villages du Giussani: **Mausoleo**, **Pioggiola**, **Olmi Cappella**, et **Vallica**. Chacun a conservé son ancienne église (des 15^e et 17^e siècles), son image traditionnelle et possède ses trésors naturels, ses sites préhistoriques et ses ponts génois.

Toute cette richesse est accessible au plus simple des marcheurs, à travers les nombreux sentiers balisés qui sillonnent les villages et les bois.

On trouve à Olmi Cappella l'imposant bâtiment Battaglini, construit en 1902 grâce au don d'un habitant ayant fait fortune en Égypte. Parmi les services qu'on trouve au village, une poste, une épicerie-tabac, un bar, deux restaurants, une médiathèque et un point d'accès multimédia.

www.ot-giussani.com

Enseignants, redevenez étudiants !

L'Aria organise également des formations pour les enseignants. Visitez notre site ariacorse.net ou appelez-nous pour en savoir plus.

Marie-Laure Poveda: +33 (0)495 619 318

marie-laure@ariacorse.net